



Leseleben – meine 100 Lieblingsbücher

1. „1984“ von George Orwell
2. „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ von Judith Kerr
3. „Ansichten eines Clowns“ von Heinrich Böll
4. „Beim nächsten Mann wird alles anders“ von Eva Heller
5. „Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt
6. „Bibel“
7. „Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch
8. „Corpus delicti“ von Juli Zeh
9. „Damals war es Friedrich“ von Hans Peter Richter
10. „Das Geisterhaus“ von Isabel Allende
11. „Das hässliche Entlein“ von Hans Christian Andersen
12. „Das Parfüm“ von Patrick Süßkind
13. „Das sterbende Tier“ von Philip Roth
14. „Das Tagebuch der Anne Frank“ von Anne Frank
15. „Das Tagebuch der Jane Somers“ von Doris Lessing
16. „Der Alchimist“ von Paulo Coelho
17. „Der alte König in seinem Exil“ von Arno Geiger
18. „Der alte Mann und das Meer“ von Ernest Hemingway
19. „Der goldene Topf“ von E.T.A. Hoffmann
20. „Der Hahn ist tot“ von Ingrid Noll
21. „Der Junge im gestreiften Pyjama“ von John Boyne
22. „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry
23. „Der Medicus“ von Noah Gordon
24. „Der Prozess“ von Franz Kafka
25. „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von Michael Ende
26. „Der Schwarm“ von Frank Schätzing
27. „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink
28. „Deutschstunde“ von Siegfried Lenz
29. „Die Apothekerin“ von Ingrid Noll
30. „Die Borgmännchen“

31. „Die Brücken am Fluss“ von Robert James Waller
32. „Die Chemie des Todes“ von Simon Beckett
33. „Die Chirurgin“ von Tess Gerritsen
34. „Die Dornenvögel“ von Colleen McCullough
35. „Die Farbe Lila“ von Alice Walker
36. „Die Frau des Zeitreisenden“ von Audrey Niffenegger
37. „Die fromme Helene“ von Wilhelm Busch
38. „Die Gebrüder Löwenherz“ von Astrid Lindgren
39. „Die Geliebte“ von Haruki Murakami
40. „Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten“ von Jean de Brunhoff
41. „Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler
42. „Die kleine Raupe Nimmersatt“ von Eric Carle
43. „Die Mitternachtsbibliothek“ von Matt Haig
44. „Die Möwe Jonathan“ von Richard Bach
45. „Die Nebel von Avalon“ von Marion Zimmer Bradley
46. „Die Olchis“ von Erhard Dietl
47. „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt
48. „Die Reise des farblosen Herrn Tazaki“ von Haruki Murakami
49. „Die Säulen der Erde“ von Ken Follett
50. „Die souveräne Leserin“ von Alan Bennett
51. „Die Teufelin“ von Fay Weldon
52. „Die unendliche Geschichte“ von Michael Ende
53. „Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins“ von Milan Kundera
54. „Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry“ von Rachel Joyce
55. „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ von Heinrich Böll
56. „Die Welle“ von Morton Rhue
57. „Ein ganzes Leben“ von Robert Seethaler
58. „Elmar“ von David McKee
59. „Every“ von Dave Eggers
60. „Frederick“ von Leo Lionni
61. „Garp oder wie er die Welt sah“ von John Irving
62. „Geh, wohin Dein Herz Dich trägt“ von Susanna Tamaro
63. „Gottes Werk und Teufels Beitrag“ von John Irving
64. „Gretchen Sackmeier“ von Christine Nöstlinger
65. „Harry Potter“ von J.K. Rowling
66. „Henriette Bimmelbahn“ von James Krüss
67. „Homo Faber“ von Max Frisch
68. „Ich bin dann mal weg“ von Hape Kerkeling
69. „Ich habe sie geliebt“ von Anna Galvalda
70. „Ich mach Dich gesund, sagte der Bär“ von Janosch

71. „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque
72. „Junge Frau am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Licht“ von Alena Schröder
73. „Kalte Glut“ von Sidney Sheldon
74. „Konrad aus der Konservenbüchse“ von Christine Nöstlinger
75. „Kruzifix-Killer“ von Chris Carter
76. „Max und Moritz“ von Wilhelm Busch
77. „Mein Baumhaus“ von Erwin Moser
78. „Mein Lotta-Leben. Daher weht der Hase“ von Alice Pantermüller
79. „Meine wundervolle Buchhandlung“ von Petra Hartlieb
80. „Momo“ von Michael Ende
81. „Na warte, sagte Schwarte“ von Helme Heine
82. „Nero Corleone“ von Elke Heidenreich
83. „Oh, wie schön ist Panama“ von Janosch
84. „Romeo und Julia“ von William Shakespeare
85. „Rote Sonne, schwarzes Land“ von Barbara Wood
86. „Salz auf unserer Haut“ von Benoite Groult
87. „Schokolade zum Frühstück“ von Helen Fielding
88. „Sophies Welt“ von Jostein Gaarder
89. „Sturmhöhe“ von Emily Bronte
90. „Swimmy“ von Leo Lionni
91. „Tod in Venedig“ von Thomas Mann
92. „Traumfänger“ von Marlo Morgan
93. „Unterm Rad“ von Hermann Hesse
94. „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“ von Werner Holzwarth
95. „Vom Winde verweht“ von Margaret Mitchell
96. „Weißt Du eigentlich, wie lieb ich dich hab?“ Von Sam McBratney
97. „Winterkartoffelknödel“ von Rita Falk
98. „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ von Christiane F.
99. „Wovon ich reden, wenn ich vom Laufen rede“ von Haruki Murakami
100. „Wunder“ von Raquel J. Palacio