



Leseleben für starke Nerven

1. „Auris“ von Vincent Kliesch
2. „Cupido“ von Jilliane Hoffman
3. „Das Parfüm“ von Patrick Süßkind
4. „Das Schweigen der Lämmer“ von Thomas Harris
5. „Das verräterische Herz“ von Edgar Alan Poe
6. „Der Da Vinci Code“ von Dan Brown
7. „Der dritte Zwillling“ von Ken Follett
8. „Der Federmann“ von Max Bentow
9. „Der Hahn ist tot“ von Ingrid Noll
10. „Der Richter und sein Henker“ von Friedrich Dürrenmatt
11. „Der Schwarm“ von Frank Schätzing
12. „Der Verdacht“ von Friedrich Dürrenmatt
13. „Die Apothekerin“ von Ingrid Noll
14. „Die Chemie des Todes“ von Simon Beckett
15. „Die Chirurgin“ von Tess Gerritsen
16. „Die fünfte Frau“ von Henning Mankell
17. „Die Studentin“ von Tess Gerritsen
18. „Die Therapie“ von Sebastian Fitzek
19. „Erbarmen“ von Jussi Adler-Olsen
20. „Final Cut“ von Veit Etzold
21. „Ich finde Dich“ von Harlan Coben
22. „Kalte Glut“ von Sidney Sheldon
23. „Kruzifix-Killer“ von Chris Carter
24. „Liebeskind“ von Romy Hausmann
25. „Mord im Orientexpress“ von Agatha Christie
26. „Tod auf der Piste“ von Nicola Förg
27. „Tote lügen nicht“ Kathy Reichs
28. „Venezianisches Finale“ von Donna Leon
29. „Verblendung“ von Stieg Larsson
30. „Winterkartoffelknödel“ von Rita Falk